

Handreichung zum Podcast T-Time



Ein kurzer Einstieg

Dieses Handbuch erklärt die wichtigsten Inhalte, um zu erfahren, wie man einen Podcast aufnimmt:

- wie man Cubase benutzt, um Podcast-Folgen aufzunehmen,
- wie man Cubase benutzt, um die Folgen zu schneiden,
- wie man die Folgen speichert und in ein anderes Format überträgt (exportiert),
- welche Tipps und Tricks es beim Aufnehmen gibt

Am Ende findest du ein Glossar. Darin stehen schwierige Begriffe, die dann erklärt werden.

Auf der rechten Seite siehst du eine Gliederungsleiste. Damit kannst du dich einfacher in dem Handbuch zurechtfinden. Das entsprechende Kapitel ist farblich hervorgehoben.

Viel Spaß beim Podcasten!

Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnehmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	-----------	-----------	------------------	---------------------------

Übersicht



Geräte zum Podcast aufnehmen, S. 4



Vorbereitungen für Aufnahme, S. 9



Das Programm Cubase, S. 13



Aufnehmen mit Cubase, S. 18



Schneiden mit Cubase, S. 22



Speichern der Aufnahme, S. 27



Tipps und Tricks für Cubase, S. 34



Erklärungen zu Begriffen, S. 38



Das sind die Geräte zum Podcast aufnehmen



Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung

Das Audio-Interface



Das schwierigste Gerät zuerst: Das Audio-Interface.

Was das ist:

Ein Gerät, das deinen Laptop mit den Mikrofonen und Kopfhörern verbindet. Es wiegt relativ viel. Ohne das Gerät geht es nicht.

Wir haben:

Steinberg UR 44 C

Welche Kabel dazu gehören:

1x Kabel für Strom

1x Kabel für Laptop



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
Tricks

Glossar und
Hilfestellung



Das Headset

So spricht man das aus: Hätt-Tzett

Was das ist:

Ein Gerät, das ein kleines Mikrofon hat. Es gibt Modelle, die auch noch Kopfhörer dran haben. Unser Modell hat nur Draht und das Mikrofon mit einem Puschel. Du steckst das Headset direkt in das Audio-Interface/unseren Steinberg. Das Mikrofon ist immer rechts.

Wir haben:

AKG C 520



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung

Die Kopfhörer



Was das ist:

Ein Gerät, durch das man die Aufnahme hören kann. Dadurch stört man keine anderen Personen und kann ganz in Ruhe alles hören und z. B. schneiden. Du steckst die Kopfhörer direkt in das Audio-Interface/unseren Steinberg.

Wir haben:

AKG K 702



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
Tricks

Glossar und
Hilfestellung

Der Laptop



Was das ist:

Ein Gerät, über das das Aufnahme-Programm läuft sowie ganz viele andere Dinge. Die Zugangsdaten findest du auf dem beigelegten Blatt.

Wir haben:

Lenovo ThinkPad T16 Gen 2



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

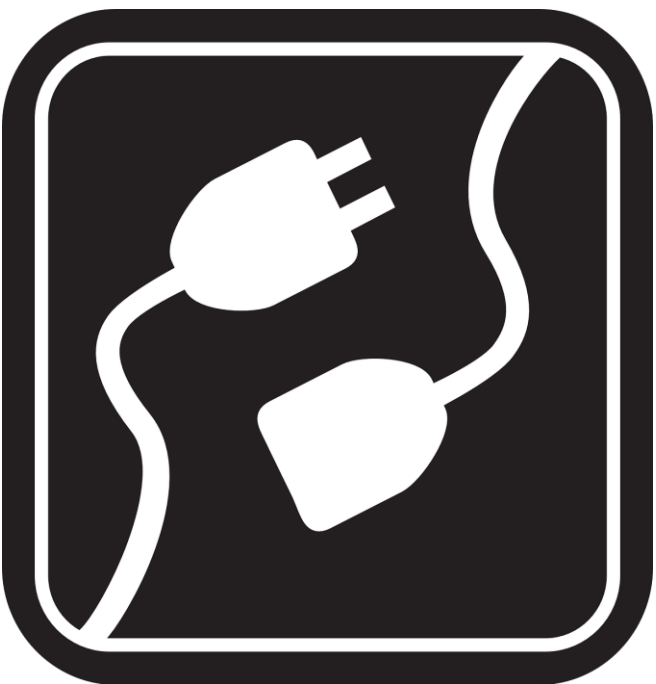
Speichern

Tipps und
Tricks

Glossar und
Hilfestellung



Vorbereitungen für die Aufnahme



Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnahmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	-----------	-----------	------------------	---------------------------

Was muss ich machen, damit ich die Aufnahme starten kann?



Beim Podcast arbeiten wir mit dem Laptop.

Der Laptop hat einen großen Bildschirm. Und er hat das richtige Programm.

Bevor du den Laptop startest, machst du die folgenden Schritte:

Schritt 1: Steinberg-Audio-Interface einstecken in Laptop und an Strom



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Was muss ich machen, damit ich die Aufnahme starten kann?

Schritt 2: Mikrofone einstecken



Schritt 3: Lautstärke der Mikrofone einstellen



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Was muss ich machen, damit ich die Aufnahme starten kann?

Schritt 4: Mikrofone aktivieren durch Knopf



Erst danach startest du den Laptop!

Schritt 5: Laptop starten

Schritt 6: Falls das folgende Fenster kommt: das untere Feld anwählen



Jetzt musst du nur noch Cubase anklicken und kannst starten!

Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Das Programm Cubase



CUBASE

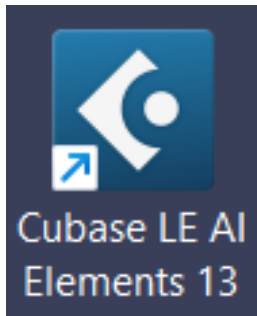
Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnahmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	---------------	-----------	-----------	-----------	------------------	---------------------------



Was ist Cubase?

Cubase ist ein Programm. Das spricht man so aus: Kyu – Bäis.

Das Programm sieht auf dem Laptop und auf dem Tablet so aus:



Darunter steht: Cubase LE AI Elements 13.

Mit dem Programm kannst du Aufnahmen machen. Das heißt: Mit den Mikrofonen nimmt man das auf, was darein gesprochen wird.

Und mit dem Programm kannst du die Aufnahme Schneiden. Das heißt:

- Du kannst die Aufnahme kürzen
- Du kannst unpassende Stellen wegschneiden
- Du kannst mehrere Dateien zusammenfügen

Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnahmen

Schneiden

Speichern

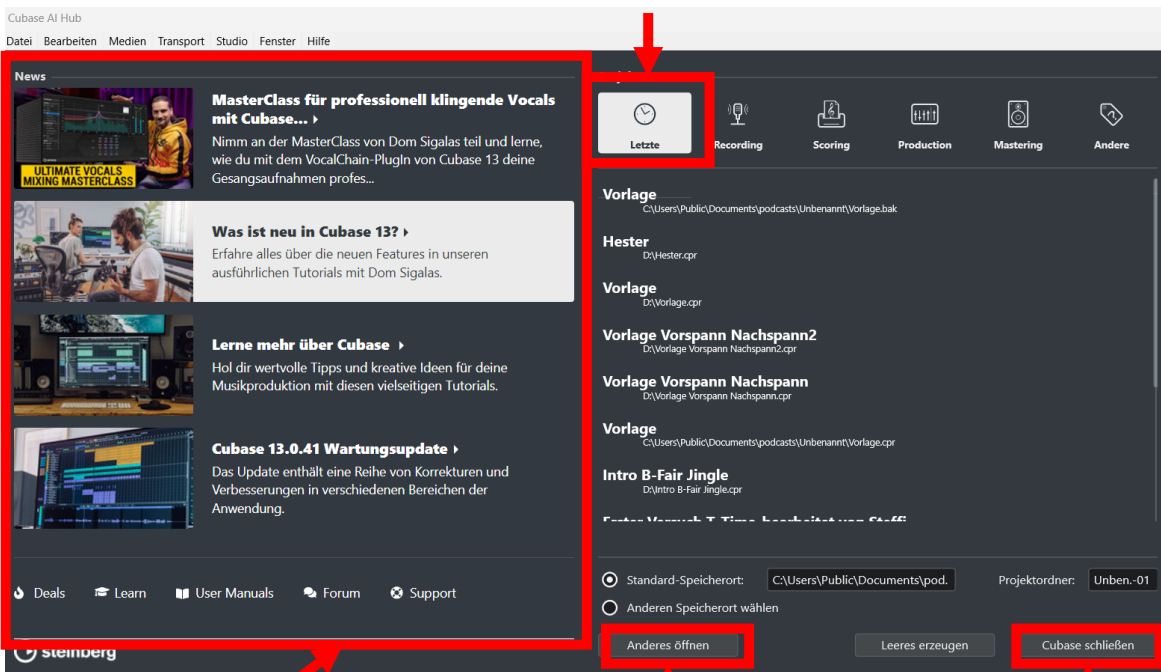
Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Wie sieht Cubase aus?

Klicke das Symbol auf dem Laptop doppelt an, damit Cubase startet. Dann öffnet sich folgende Seite:

Hier sind die zuletzt geöffneten Dateien.



Ankündigungen
(können ignoriert
werden)

Hier kannst du eine
andere Datei öffnen.
Klicke hier drauf, wenn
du deine Datei nicht
sehen kannst.

Hier kannst
du das
Programm
schließen.

Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnahmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung

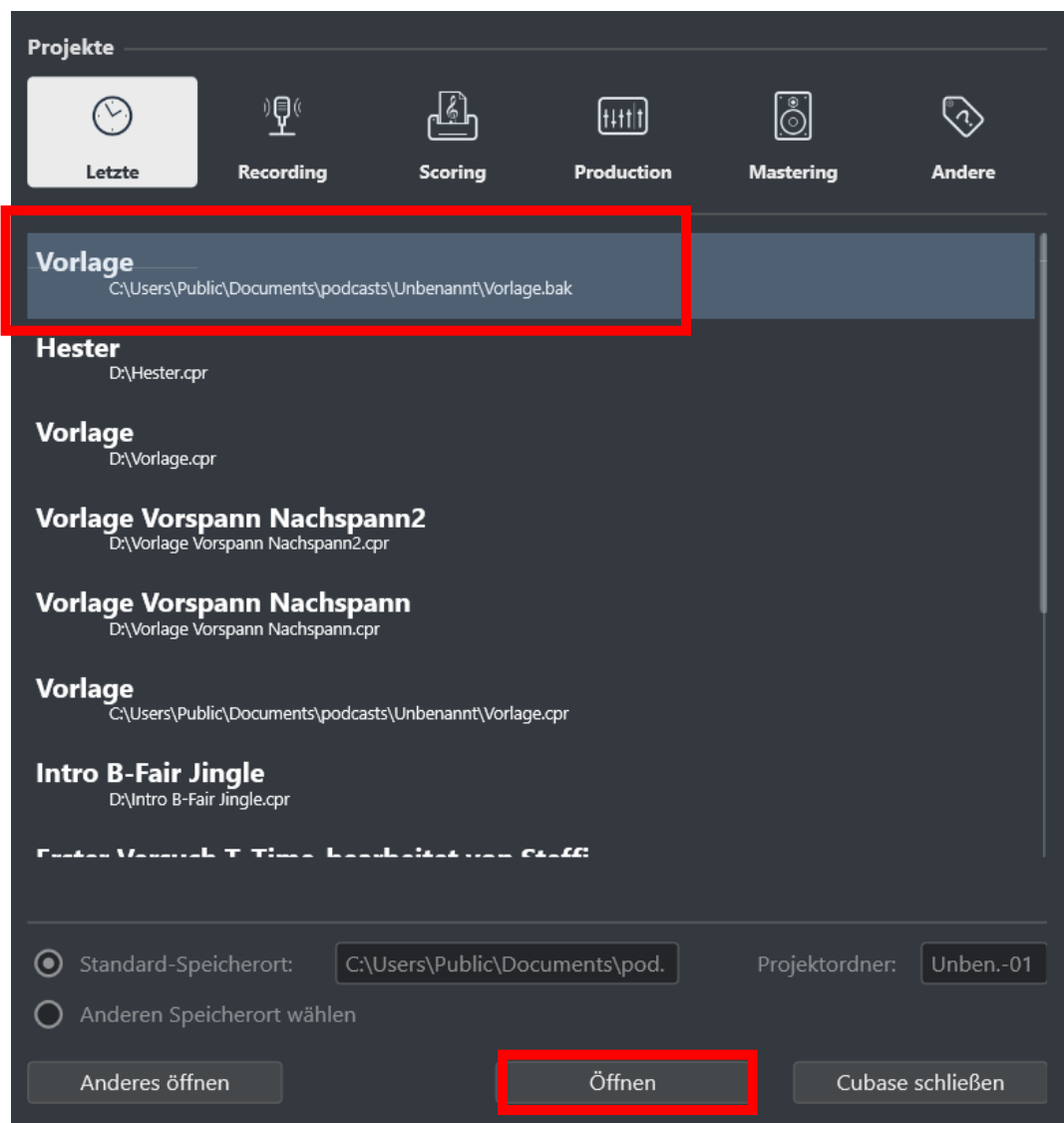


Wie sieht Cubase aus?

Wenn du die Vorlage gefunden hast, klicke sie an.

Dann ist sie farblich hinterlegt.

Klicke dann auf „Öffnen“.



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnahmen

Schneiden

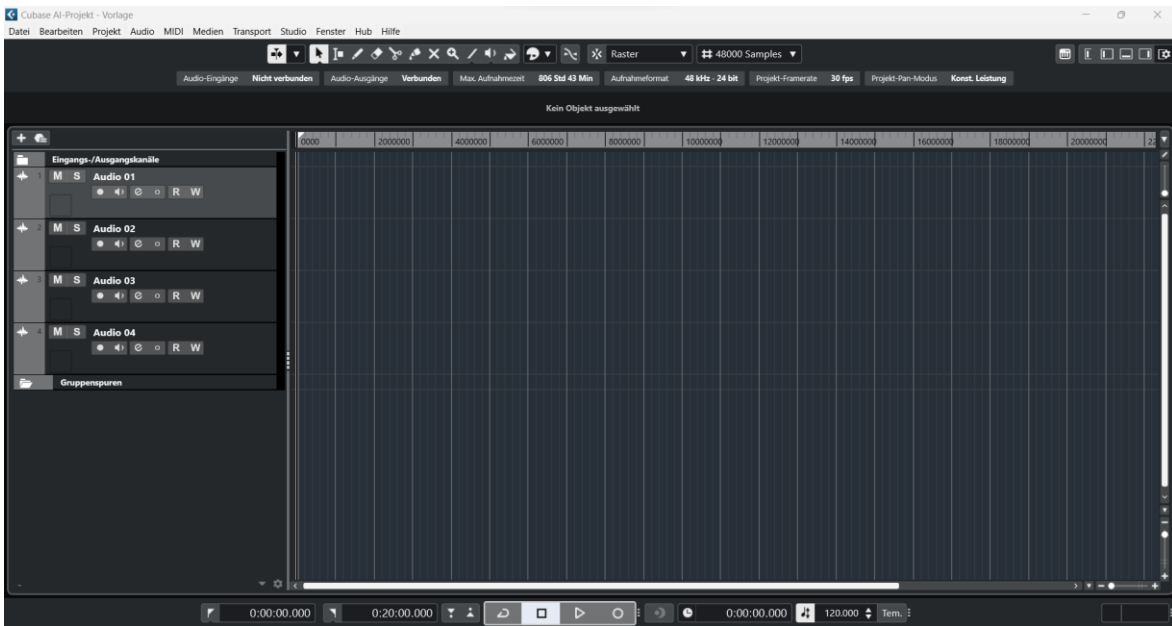
Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Wie sieht Cubase aus?

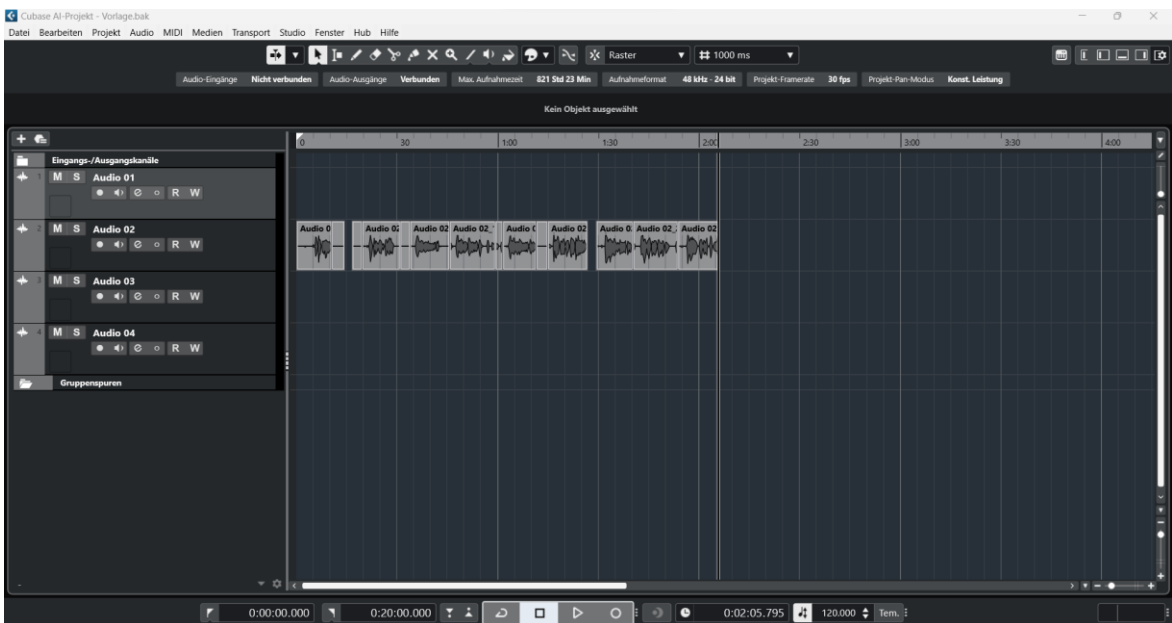
Du siehst dann die Startseite von Cubase:



Aufnahme stoppen

Aufnahme starten

Wenn die Mikrofone eingesteckt sind und aufgenommen wird, sieht es dann so aus:



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
Tricks

Glossar und
Hilfestellung



Aufnahmen

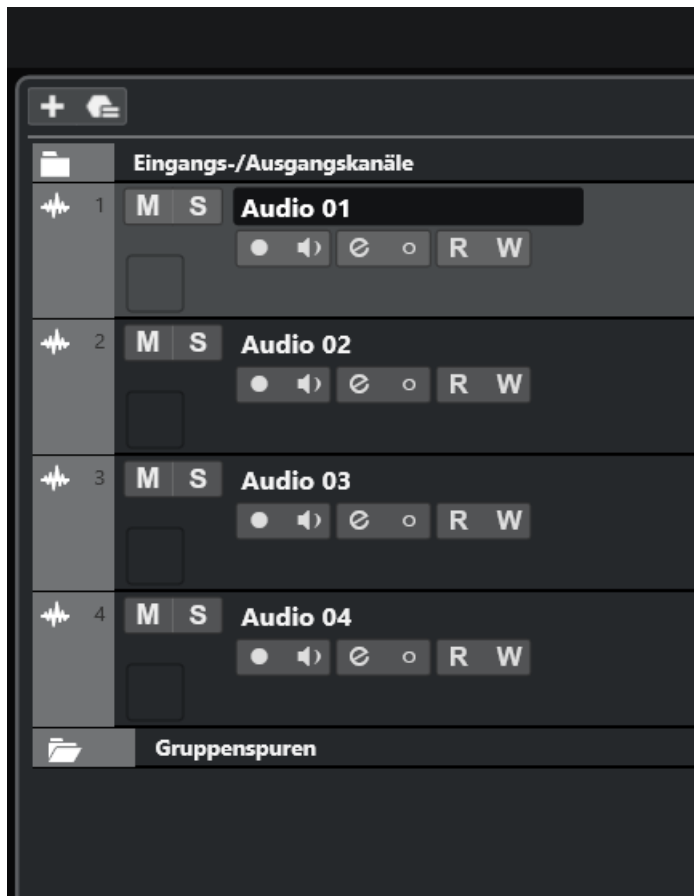


Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnahmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	------------------	-----------	-----------	------------------	---------------------------



Wie starte ich eine Aufnahme?

Auf der linken Seite siehst du die Mikrofon Spuren:



Wenn du auf den Punkt klickst, aktivierst du die Aufnahme für das Mikrofon. Das sieht dann so aus:



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

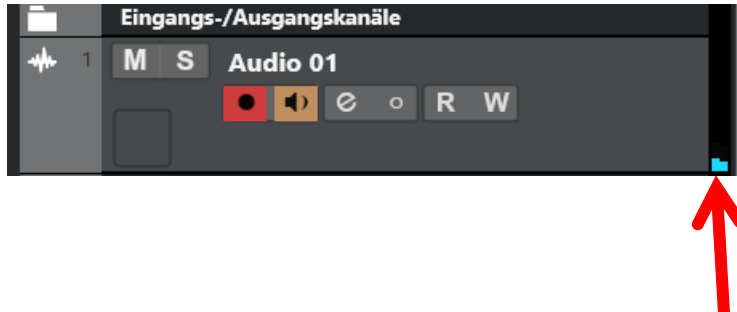
Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Wie starte ich eine Aufnahme?

Wenn du verfolgen möchtest, ob deine Stimme auch aufgezeichnet wird, klicke auf das Lautstärkesymbol:



Wenn du dann ins Mikrofon sprichst, siehst du in blau den Ausschlag, den deine Stimme bewirkt.

Aktiviere zum Aufnehmen mindestens 1 Mikrofon.

Drücke zum Aufnehmen den Aufnahme-Knopf:



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

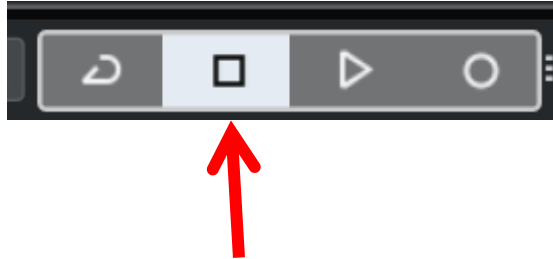
Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Wie starte ich eine Aufnahme?

Wenn du fertig mit der Aufnahme bist, drücke den Viereck-Knopf:



Du kannst auch die Aufnahme wieder fortsetzen, wenn du möchtest. Dafür drückst du einfach wieder den Aufnahme-Knopf.

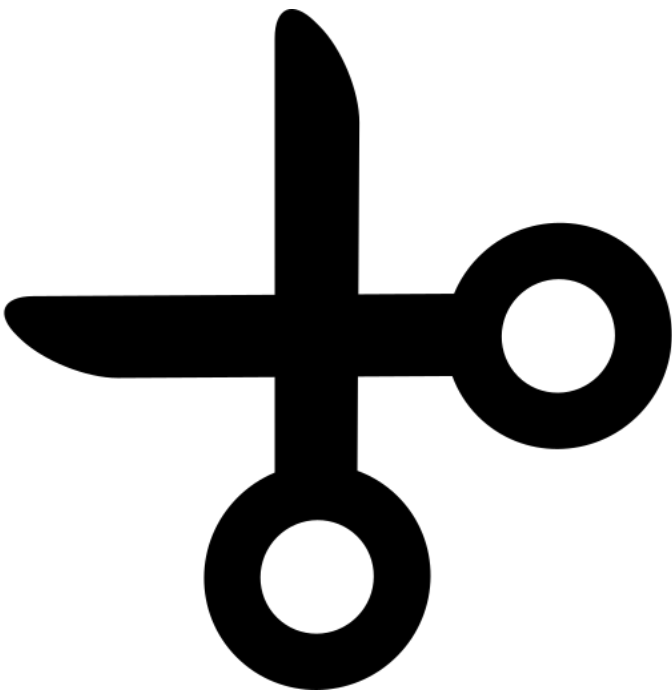


Wenn du alles eingesprochen hast, geht es zum Schneiden.

Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung



Schneiden mit Cubase



Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnehmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	------------------	-----------	------------------	---------------------------



Was bedeutet „Schneiden“ bei einem Podcast?

Bei jeder Aufnahme passieren Fehler. Das ist ganz normal.

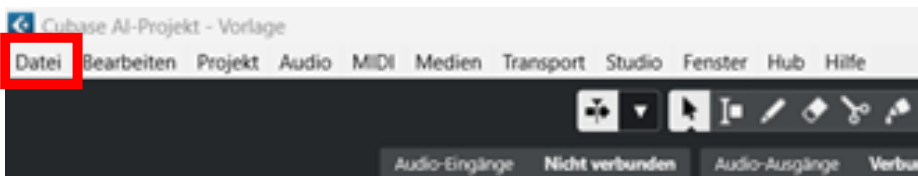
Manchmal verspricht man sich. Manchmal muss man husten.

Oder es gibt laute Hintergrundgeräusche.

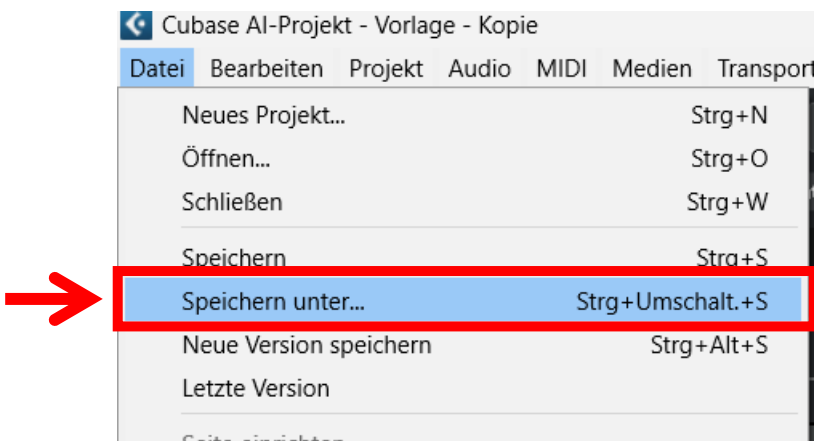
Du kannst die Aufnahme bearbeiten und alles weglöschen, was dich stört. Das nennt man schneiden.

Bevor du anfängst, speicherst du zuerst die Aufnahme ab. Damit du, falls etwas verloren geht, immer wieder an die originale Datei kommst.

Gehe dafür auf „Datei“:



Und dann auf: Speichern unter...



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnahmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Was bedeutet „Schneiden“ bei einem Podcast?

Gib der Datei dann einen anderen Namen und klicke auf Speichern:

Dateiname:

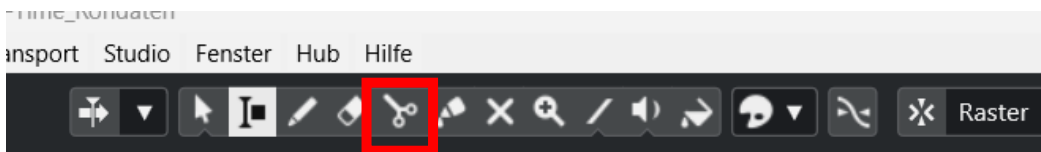
Dateityp:

Dann kannst du anfangen mit dem Schneiden!

Schritt 1: Höre dir alles an

Höre dir zuerst die ganze Folge an. Du hörst dann, wenn es doofe Stellen oder ganze Abschnitte, die rausgelöscht werden können.

Schritt 2: Klicke oben auf das Scheren-Symbol



Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung



Was bedeutet „Schneiden“ bei einem Podcast?

Schritt 3: Um eine Stelle zu löschen, musst du am Anfang und am Ende der Stelle einen Schnitt setzen. Klicke dafür die entsprechenden Stellen an. Es kommt ein kleiner Balken an der Stelle, an die du geklickt hast.



Schritt 4: wenn du eine Stelle vorne und hinten markiert hast, kannst du sie anklicken und den Entfernen-Knopf auf deiner Tastatur drücken.

Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung

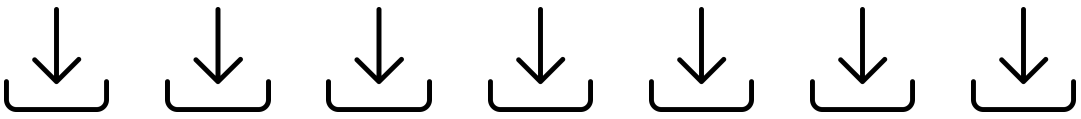


Tipps beim Schneiden

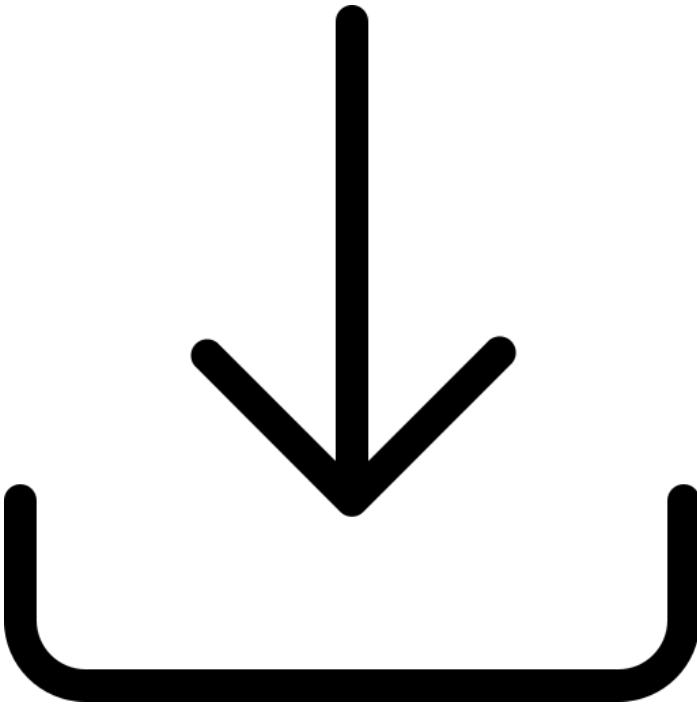
Um die Aufnahme zu schneiden, solltest du folgendes beachten:

- Schneide immer alle Tonspuren gleichzeitig. Ansonsten hast du Überschneidungen oder Lücken in der Aufnahme.
 - Höre dir das Ergebnis immer direkt an. So kannst du Fehler direkt rückgängig machen.
-

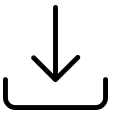
Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung



Speichern der Aufnahme



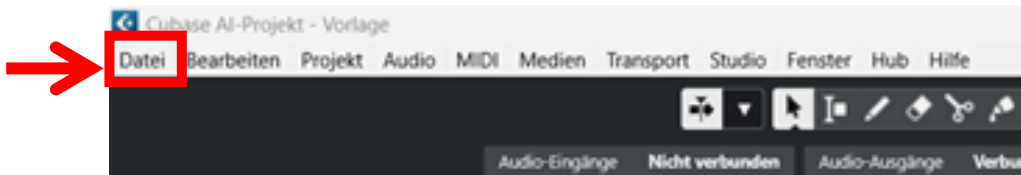
Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnahmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	-----------	-----------	------------------	---------------------------



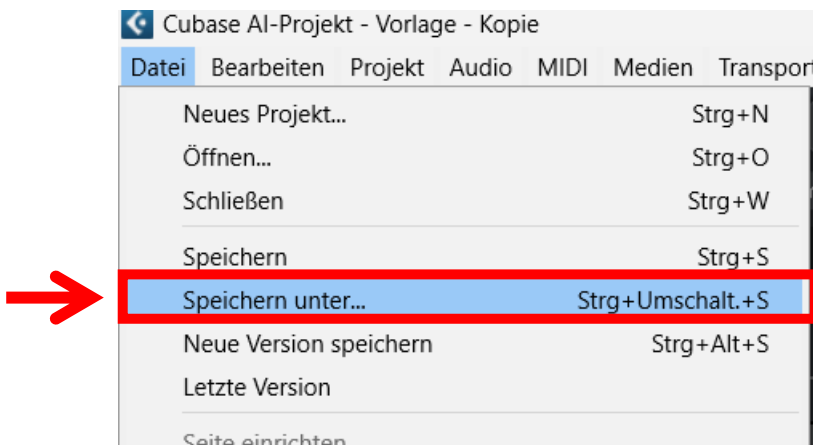
Wie speichere ich meine Aufnahme?

Zur Erinnerung: So speicherst du deine Aufnahme:

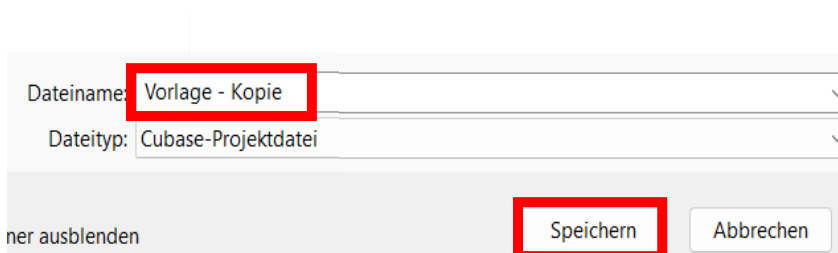
Schritt 1: Klicke auf Datei



Schritt 2: Klicke auf „Speichern unter“



Schritt 3: Gib der Datei dann einen anderen Namen und klicke auf Speichern:



Geräte

Vorbereitungen

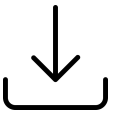
Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Exportieren der Aufnahme

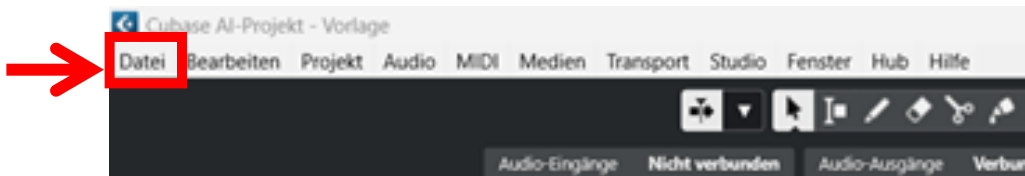
Jetzt weißt du, wie du das Projekt speicherst.

Damit auch andere Personen die Aufnahme anhören können, musst du die Datei noch exportieren.

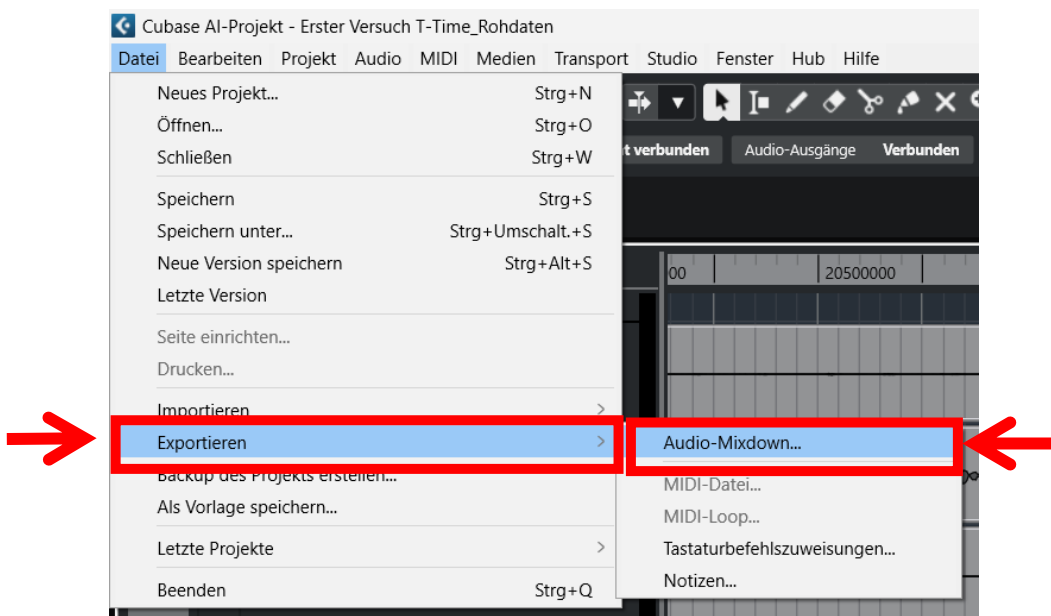
Exportieren bedeutet: in ein anderes Datei-Format übertragen.

Das machst du so:

Schritt 1: Klicke auf Datei.



Schritt 2: Gehe auf „Exportieren“ und dann auf „Audio-Mixdown“.



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

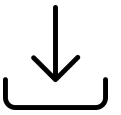
Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Exportieren der Aufnahme

Schritt 3: Es öffnet sich ein neues Fenster. Du musst es als Dateityp „MPEG“ speichern. Klicke in das Feld bei Dateityp.

Audio-Mixdown exportieren x

Kanal exportieren Stereo Out ▼

Speicherort

Name Vorlage ▼ ⚙

Pfad C:\Users\Public\Documents\podcasts\Unbenannt\Mixdown ▼

Vorschau Vorlage.wav

Konflikte Immer fragen ▼

Dateiformat

Dateityp Wave-Datei ▼ Broadcast-Wave-Informationen einfügen ⚙

Samplerate 48.000 kHz ▼ iXML-Informationen einfügen

Bittiefe 32 bit float ▼ Tempodefinition einfügen

Exportieren als Interleaved ▼ Wave-Extensible-Format nicht verwenden

Nach Export Keine Aktion ▼ Pool-Ordner Namen für Pool-Ordner ein.

Echtzeit-Export Externe MIDI-Eingänge deaktivieren

Dialog geöffnet lassen Anzeige aktualisieren Audio exportieren

Gib dort „MPEG 1 Layer 3“ an.

Dateiformat

Dateityp MPEG 1 Layer 3 ▼ Hohe Qualität

Samplerate 44.100 kHz ▼ ID3-Tag einfügen

Bitrate 320 kB/s ▼ ID3-Tag bearbeiten

Exportieren als Interleaved ▼

Geräte

Vorbereitungen

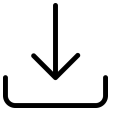
Cubase

Aufnahmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Exportieren der Aufnahme

Schritt 4: Gib dann die richtigen Daten bei den ID3-Tags an. Klicke dafür auf das markierte Feld „ID3-Tag bearbeiten“.

Audio-Mixdown exportieren x

Kanal exportieren Stereo Out ▼

Speicherort

Name ▼ ⚙

Pfad ▼

Vorschau

Konflikte ▼

Dateiformat

Dateityp ▼ Hohe Qualität

Samplerate ▼ ID3-Tag einfügen

Bitrate ▼ ID3-Tag bearbeiten

Exportieren als ▼

Nach Export ▼ Pool-Ordner

Echtzeit-Export Externe MIDI-Eingänge deaktivieren

Dialog geöffnet lassen Anzeige aktualisieren Audio exportieren

Geräte

Vorbereitungen

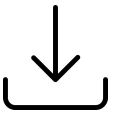
Cubase

Aufnahmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung



Exportieren der Aufnahme

Schritt 5: Es öffnet sich ein neues Fenster. Nummeriere die Titel so durch, wie es in dem Plan steht. Du kannst auch direkt den Titel bearbeiten und den Interpret anpassen. Klicke danach auf OK. Das Fenster schließt sich dann.

The screenshot shows the 'ID3-Tag einrichten' dialog box with the following fields and values:

- Titel: T-time
- Interpret: DW
- Album: Album eingeben
- Titel-Nr.: 0
- Jahr: 2024
- Genre: Blues
- Kommentar: Kommentar eingeben

The 'OK' button is located at the bottom right of the dialog.

Schritt 6: Klicke danach ganz unten auf „Audio exportieren“

The screenshot shows the 'Audio-Mixdown exportieren' dialog box with the following settings:

- Kanal exportieren: Stereo Out
- Speicherort:
 - Name: Cosima
 - Pfad: C:\Users\Public\Documents\podcasts\Unbenannt\Mixdown
 - Vorschau: Cosima.mp3
 - Konflikte: Immer fragen
- Dateiformat:
 - Dateityp: MPEG 1 Layer 3
 - Samplerate: 44.100 kHz
 - Bitrate: 320 kB/s
 - Exportieren als: Interleaved
- Options:
 - Hohe Qualität
 - ID3-Tag einfügen
 - ID3-Tag bearbeiten
- Nach Export:
 - Keine Aktion
 - Pool-Ordner: Namen für Pool-Ordner ein.
 - Echtzeit-Export
 - Externe MIDI-Eingänge deaktivieren
 - Dialog geöffnet lassen
 - Anzeige aktualisieren

The 'Audio exportieren' button is highlighted with a red box.

Geräte

Vorbereitungen

Cubase

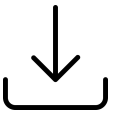
Aufnahmen

Schneiden

Speichern

Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



Speichern

Am besten speicherst du immer das ganze Projekt, falls du später noch mal etwas ändern möchtest. Und dann speicherst du noch mal das finale Ergebnis.

Es lohnt sich auch, Zwischenspeicherungen zu machen. Das heißt, dass du mehrere Dateien hast, in denen du gearbeitet hast. Der Vorteil ist: Wenn etwas schief läuft, musst du nicht immer von ganz vorne anfangen.

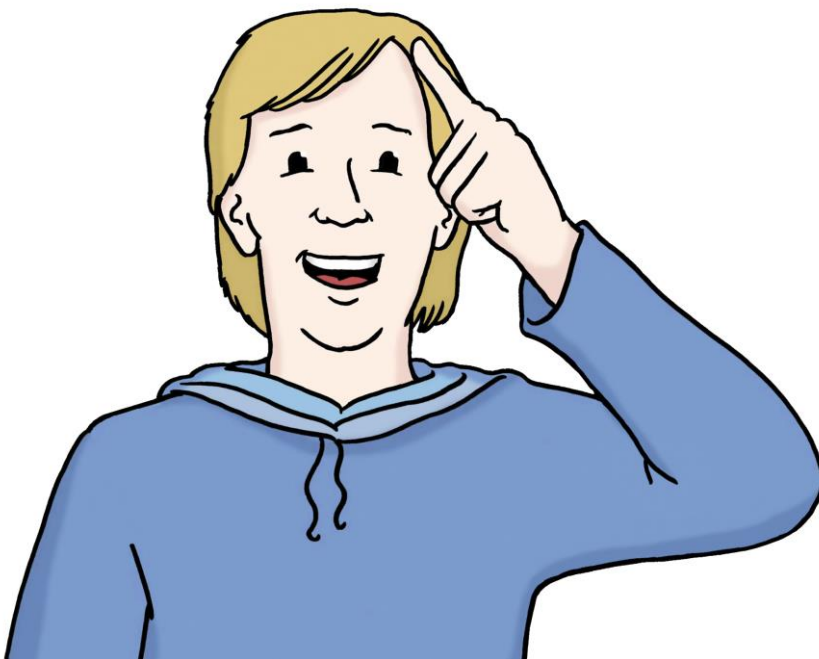
Insgesamt hast du dann mindestens 4 Dateien, eher mehr:

1. Speicherung der Rohdaten
2. Speichern der Zwischenschritte
3. Speichern des End-Projektes
4. Speichern der exportierten Datei

Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnahmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung



Tipps und Tricks



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung

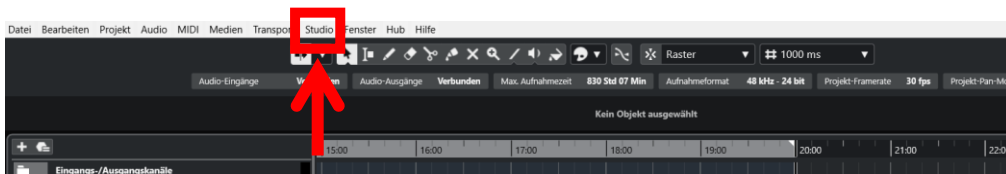


Was mache ich, wenn ich keinen Ton höre?

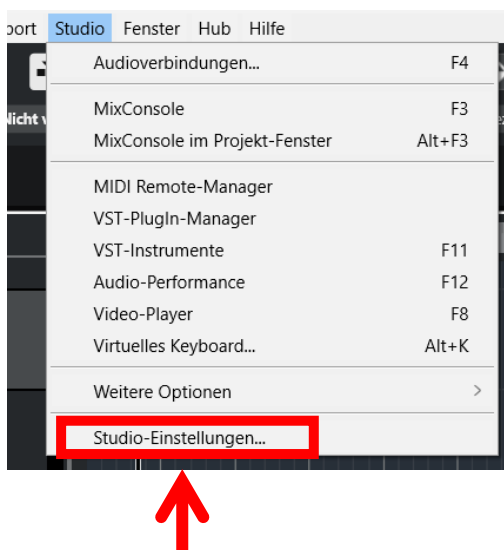
Dafür gibt es mehrere Gründe:

1. Deine Kopfhörer sind nicht eingesteckt. Stecke den Kopfhörer ein (siehe Vorbereitungen)
2. Die Lautstärke ist zu gering. Drehe am Steinberg-Gerät die Lautstärke höher.
3. Wenn dir das beim Start der Vorlage passiert, gehe wie folgt vor:

3.1 Klicke auf Studio



3.2 Dann auf Studio-Einstellungen



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

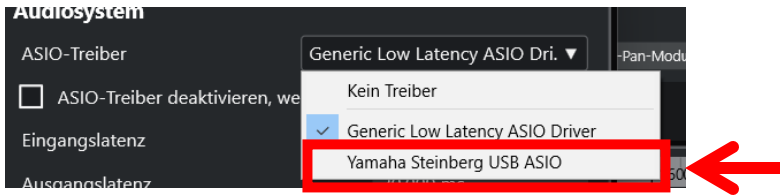
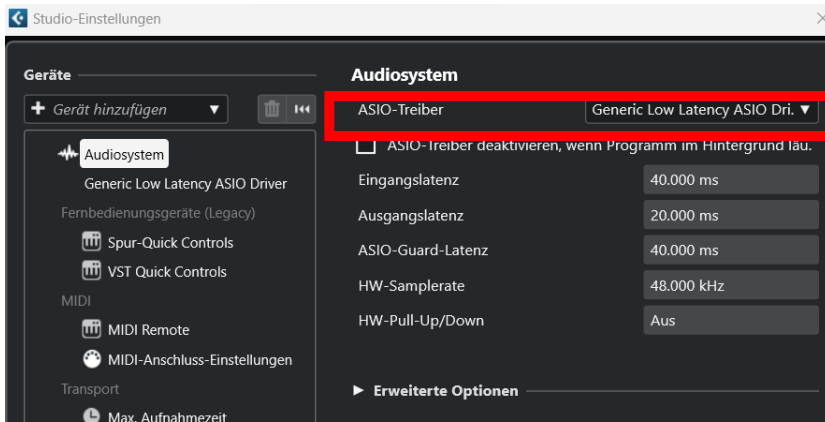
Tipps und Tricks

Glossar und Hilfestellung



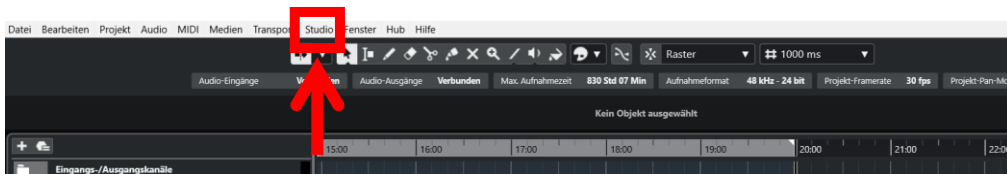
Was mache ich, wenn ich keinen Ton höre?

3.3 Bei den Audio-Optionen muss bei Treiber das hier stehen: Yamaha Steinberg USB ASIO stehen

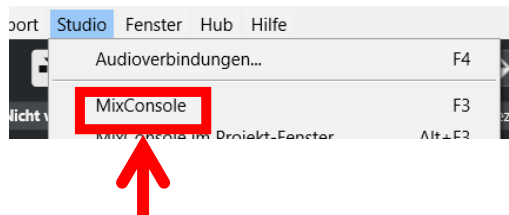


4. Wenn das auch nicht hilft, dann versuche, die Einstellungen bei der MixConsole zu bestätigen:

4.1 Klicke auf Studio



4.2 Klicke dann auf MixConsole

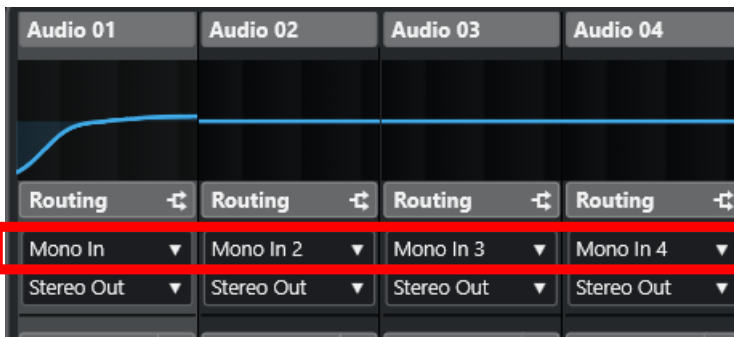


Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnahmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung



Was mache ich, wenn ich keinen Ton höre?

4.3 Klicke dann jeweils auf die ersten Kästchen und stelle sie erst auf „Kein Bus“ und dann wieder zurück auf ihre ursprünglichen Mikrofon-Eingänge.



Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung

Glossar und weitere Hilfestellungen



Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnehmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	-----------	-----------	------------------	----------------------------------



Glossar

Hier findest du Erklärungen zu typischen Begriffen rund um das Thema Podcast. Falls dir Begriffe fehlen, findest du am Ende freie Felder, in denen du weitere Begriffe notieren kannst. Die Begriffe sind alphabetisch sortiert. Bei englischen Begriffen steht die Aussprache in Klammern.

Geräte	Vorbereitungen	Cubase	Aufnehmen	Schneiden	Speichern	Tipps und Tricks	Glossar und Hilfestellung
--------	----------------	--------	-----------	-----------	-----------	------------------	---------------------------



Glossar

Begriff	Bedeutung
Audio	Etwas Hörbares. Gemeint ist bei Podcasts meistens eine Audio-Spur, eine Audio-Ausgabe oder Audio-Eingabe.
Audio-Spur	Ton-Spur. Da sieht man die gesprochene Sprache als Balken und Wellen.
Audio-Eingabe	Hiermit ist in unserem Fall meistens das Mikrofon gemeint.
Audio-Ausgabe	Hiermit ist in unserem Fall entweder der Lautsprecher am Laptop gemeint oder ein Kopfhörer, der eingesteckt ist.
Audio-Interface	Ein Gerät, das deine Mikrofone und Kopfhörer mit dem Laptop verbindet.
Headset (Hätt-Tzett)	Ein Gerät, das deine Mikrofon hat. Je nach Gerät ist auch direkt ein Kopfhörer mit dran. Damit nimmst du deine Sprache auf.
Podcast (Pott-Kahst)	Ein Podcast ist wie ein Gespräch. Es ist ein bisschen wie Radio-Hören. Man kann sich einen Podcast immer wieder anhören. Es gibt verschiedene Seiten, wo man Podcasts findet, z. B. Spotify (Spotifei), Google (Gugel) oder Apple (Äppel).

Geräte

Vorbereitungen

Cubase

Aufnehmen

Schneiden

Speichern

Tipps und
TricksGlossar und
Hilfestellung

Glossar



Begriff	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	
Meine Ergänzungen:	

Geräte
Vorbereitungen
Cubase
Aufnehmen
Schneiden
Speichern
Tipps und Tricks
Glossar und Hilfestellung

Weitere Hinweise

Es wurden lizenzfreie Bilder von pixabay.com oder icons.com genutzt sowie bei unseren Geräten die Produktbilder der Herstellerseiten.

Diese Handreichung wurde von Cosima Nellen für das Diakonische Werk im Kirchenkreis Recklinghausen erstellt.

Recklinghausen, 2024